

Le Prix à Payer

*un film de Harold Crooks
produit par Nathalie Barton*

*Québec, Canada, 2014,
vidéo numérique HD, couleur, stéréo, 90 min.*

Le Prix à Payer s'inspire du livre *La Crise fiscale qui vient* de Brigitte Alepin

Réalisation	Harold Crooks
Assistante à la réalisation	Nancy Marcotte
Montage	Louis-Martin Paradis
Conseiller à la réalisation	Philippe Baylaucq
Scénario	Harold Crooks, Brigitte Alepin
Recherche	Harold Crooks, Nancy Marcotte
Direction de la photographie	Alex Margineanu
Animations et conception graphique	Patrick Doan
Prise de son	Olivier Léger, Patrick Mauroy
Musique originale	Ramachandra Borcar
Conception et montage sonore	Benoît Dame
Mix sonore	Philippe Attié, Sylvain Brassard
Production	Nathalie Barton

*Produit par **InformAction**
avec la participation financière de*

Téléfilm Canada et le Groupe de Fonds Rogers
dans le cadre du Programme pour le long métrage documentaire

Gouvernement du Québec
(Crédit d'impôt cinéma et télévision - Gestion SODEC)

Fonds Bell

Gouvernement du Canada
(Crédit d'impôt pour production cinématographique
ou magnétoscopique canadienne)

et avec la collaboration de

Radio Canada
et
Filmoption International